

# Espectadores en tacatá

Un espectáculo del festival 'Extremagia', que se celebra en Don Benito, está dedicado especialmente para bebés

■ CARLOS A. PINO

**DON BENITO.** Luces, pañuelos de colores, un pequeño chasquido con los dedos o un ligero estornudo simulado también sirven para evocar, provocar y encender los sentidos de los más pequeños. Es magia para bebés, una nueva especialidad de la que pudieron disfrutar decenas de niños con edades comprendidas entre los pocos meses hasta los cuatro años. Forma parte de las actividades del IV Festival Internacional de Magia que se celebra en Don Benito, 'Extremagia'.

Se trata de un espectáculo en el que no hay sorpresas, «las sorpresas para niños pequeños no lo son, se convierten en sustos», afirma el creador de este formato, el mago Iurgi. Él es doctor en sociología, especializado en psicología social, pero su profesión es el ilusionismo, es mago y ha aunado sus dos pasiones para crear el espectáculo 'Más colores'. Hay música clásica y un ambiente muy relajado para que los niños disfruten de las cosas que pasan, que son inexplicables, sin que ellos mismos sepan que son inexplicables, «son 30 minutitos de relax y de pasarlo bien».

Los pequeños dombenitenses que disfrutaron ayer de 'Más colores' vieron un espectáculo de marionetas en un ambiente acogedor, de ensueño cálido, con un narrador que no quería contar his-



El mago Iurgi practica su magia ante dos mamás con sus bebés. ■ C. PINO

torias, sino ofrecer sensaciones. Las técnicas que se utilizaron estaban adaptadas a su edad. No se trataba de alterar el mundo real, como hace la magia de adultos, se busca dar confianza y conocimiento a conceptos que ellos están elaborando en torno a los colores, a lo que es grande o pequeño o a lo que está dentro o fuera. Todo ello con música de clásicos como Haendel, Mendelssohn, Bach o Mozart, entre otros.

El niño se encuentra en un sitio extraño, con gente no conocida, sin saber qué es lo que ocurre y pero a la vez se da cuenta de que no pasa nada y de que se lo puede pasar bien, por lo tanto sirve de una gran estimulación para el bebé. En este espectáculo el mago siempre está sentado, siempre con movimientos suaves «para dife-

renciar la sorpresa mágica de lo que puede ser un susto», afirma Iurgi, que ayer era la primera vez que actuaba en Extremadura.

Asegura que la principal diferencia con un espectáculo de adultos es que mientras que a los mayores siempre se les muestra algo diverso que provoca reacciones diferentes, con los niños

---

**Un espectáculo de marionetas en el que el narrador no quiere contar historias, sino ofrecer sensaciones**

siempre se sabe lo que va a pasar «las reacciones de los niños son universales en esta edad, se lo pasan bien y siempre quieren más».

Don Benito vuelve a ser otro año más y hasta el domingo la capital nacional de la magia con el festival 'Extremagia', una cita en la que las plazas, las calles, los colegios, el hospital y los centros de mayores se convertirán en escenarios para diferentes espectáculos.

Participarán 25 magos llegados de varias partes del mundo y entre las novedades destacan las carpas para crear espacios de asombro, la magia bilingüe para niños, la magia en los colegios o la magia social. Este año además se mostrará la relación que ha existido siempre entre la magia y los efectos especiales del cine.